

La FORMATION MUSICALE

La Formation Musicale (solfège) n'est pas indispensable mais elle est nécessaire si vous voulez jouer des partitions, progresser sans être bloqué et aussi jouer avec d'autres musiciens...

L'équipe pédagogique met tout en œuvre pour que les élèves prennent du plaisir à jouer tout en progressant avec l'objectif de les faire jouer avec d'autres.

Dès la 1ère année, les élèves commencent l'instrument et sont amenés à se produire au sein d'un groupe lors de animations.

A quoi sert la formation musicale ?

- à pouvoir avancer sans restriction en instrument.
- à jouer plus vite ses morceaux et en découvrir d'autres plus rapidement.
- à devenir autonome et jouer un morceau sans l'aide d'un professeur.
- à développer la notion de partage, d'échange (impossible dans un cours d'instrument individuel).

Suis-je obligé de faire de la formation musicale pour apprendre un instrument ?

Tout dépend de l'instrument et de ce que l'on veut en faire. Nous proposons certains cours d'instrument sans formation musicale. Et pour d'autres, nous avons estimé que les cours de formation musicale sont indispensables.

Un cours d'instrument dure généralement une demi-heure .. Il faut apprendre à bien se positionner, à bien respirer, connaître ses doigtés, déchiffrer des morceaux, les jouer, en écouter ... Que de choses ! En si peu de temps, le professeur d'instrument ne peut pas en plus apprendre à l'élève tout le langage de la musique, développer son oreille, travailler les rythmes, correctement tout ne sera que du « à peu près » ...

Qu'est-ce que c'est ? Qu'y fait-on ?



L'enseignement de la FM à Triolet 24 mêle ludique et sérieux. Et pas plus vite que la musique !

On lit ! On apprend à lire les notes, le rythme. On donne aussi du sens aux signes bizarres qu'on voit sur une partition. C'est la base à connaître, tout comme on apprend l'alphabet.

Les rythmes sont appréhendés par le biais de comptines ,chansons , percussions,et jeux corporels ou sur l'instrument. Sentir le rythme est essentiel au partage de la musique.

De temps en temps les enfants apportent leur instruments car la séance de Formation musicale est aussi un moment pour faire ses premiers pas sur l'instrument en collectif.

On chante ! Chanter c'est apprendre à placer sa voix et mieux utiliser ses oreilles.

On écoute pour affiner notre oreille ! Faut-il dire l'importance de l'oreille pour un musicien ?

On comprend ! Connaître quelques règles d'écriture, c'est pouvoir écrire et comprendre la construction d'une partition.